



# زمین زاد



زمین زاد

امیر زاد

زمین زاد

زمین زاد

امیر زاد

زمین زاد

مهر فرخنده



زمین زان

عمر فرزند



# زمین زاد

عمر فرحت

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی



© عمر فرحت

**ZAMEEN ZAAD**

by: Umar Farhat

Year of Edition 2019

ISBN 978-81-941633-4-3

₹ 400/-



نام کتاب	:	زمیں زاد
شاعر	:	عمر فرحت
اشاعت اول	:	۲۰۱۹ء
قیمت	:	۴۰۰ روپے
صفحات	:	۱۲۵
مشینی خطاط	:	علی زریک (پاکستانی شاعر)
سرورق	:	علی زریک (پاکستانی شاعر)
مطبع	:	روشان پرنٹرس، دہلی - ۶
زیر اہتمام	:	تفہیم پبلی کیشنز، راجوری

*Published by*

**EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE**

H.o. D1/16, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002 (INDIA)

B.o. 3191, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)

Ph: 45678285, 45678286, 23216162, 23214465, Fax : 0091-11-23211540

E-mail: info@ephbooks.com, ephindia@gmail.com

website: www.ephbooks.com







ادب خلا میں پیدا نہیں ہوتا۔ شاعر لاکھ کہے کہ آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں لیکن اگر پہلے سے تحریر کا وجود نہ ہو تو کوئی کتنا زور مارے کچھ نہیں لکھ سکتا۔ اس کی ایک تعبیر یہ بھی ہو سکتی ہے کہ شاعری دراصل وجدانی اور لاشعوری عمل ہے۔ جو کچھ شاعر کے ذہن میں آتا ہے وہ خیال یا معنی کی ایک دھندلی جھلک ہوتا ہے۔ جو چیز اس کو موجود یا متن بناتی ہے وہ زبان ہے۔ اگر زبان نہ ہو تو تحریر کیسے لکھی جائے گی۔ دوسرے لفظوں میں اگلوں نے جو کچھ لکھا ہے ہر متن اس پر اضافہ ہے۔ شاعر جس زماں یا جس ادبی روایت میں پلا بڑھا ہے یا جن کے اثرات کے تحت اس کا ذہن و شعور مرتب ہوا ہے، وہ لکھے گا اسی ادبی روایت کے اندر۔ کوئی فن پارہ اپنے ثقافتی نظام سے باہر آج تک لکھا گیا ہے نہ لکھا جاسکتا ہے۔ عمر فرحت بھی اسی قبیل کے شاعر ہیں۔ استعارہ اور ایمائیت ان کا بنیادی وصف ہے۔ وہ ہر مضمون کو ایک نیا تخلیقی سفر بنانے کی تگ و دو میں مصروف رہتے ہیں۔ ان کا ذہن اور تخیل خوب سے خوب تر کی طرف گامزن رہتا ہے۔ عمر فرحت کی غزلوں میں ایک نیا شعری آہنگ بھی رواں دواں رہتا ہے اور اپنی معنویت کو آشکار کرنے کی جستجو کرتا ہے۔ تخلیقی سطح پر اس کی تفہیم و تعبیر سے یہ نمایاں بھی ہے۔ عمر فرحت اپنے منفرد آہنگ سے ایک خاص ذائقہ کا احساس کرواتے ہیں کیونکہ ان کی زیادہ تر شاعری معنی جوئی کی سعی سے عبارت ہے۔ اردو کا پودا بھی کیا خوب پودا ہے کہ راجوری ہو یا پہاڑیاں، وادیاں ہوں یا دشت و بیاباں، اردو ہر فضا اور ہر ماحول میں پھلتی پھولتی رہتی ہے، وہ عمر فرحت جیسے تازہ کار شاعروں کی کوشش اور محبت سے ظاہر ہے۔ میں ان کی کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔

## گویی چند نارنگ



عمر فرحت ایک محنتی اور نیا وژن رکھنے والا شاعر ہے۔ اس کی شاعری میں غم جاں اور غم دوراں کا ایسا حسین امتزاج ہے کہ ذات اور عصر پرت در پرت معنوی تاثیر کے حامل ہیں۔ اس کا محبوب شخصی بھی ہے اور ذات سے نکل کر افق پر پھیلتی روشنی جیسا بھی۔ منظری حسن کے ساتھ ساتھ دکھ سکھ کے چھوٹے چھوٹے لمحے، جنہیں ایک لڑی میں پرو کر ہار بنانا چلا جاتا ہے۔ افق در افق پھیلی سیاہی اور روشنائی کے یہ چھوٹے چھوٹے دائرے، سوچ بچار کے نئے دروازے وا کرتے چلے جاتے ہیں۔ چھوٹی بحر میں بڑے روشن دائرے بنانا اس کی فنی چنگی کی دلیل ہے۔ چھوٹی بحر میں اتنی عمدہ پیکر تراشی کہ جذبے کو خرام نظر آئیں، بڑا کمال ہے۔ عمر فرحت اپنے عصر سے نکلتے ہوئے، آنے والے زمانوں کی بشارت دیتا، ایسا شاعر ہے، جو اپنی پہچان رکھتا ہے۔ چھوٹی بحر میں یہ گداز اور دبازت اس کے روشن مستقبل کی گواہی ہے۔

**رشید امجد** (راولپنڈی)



عمر فرحت کا ایک وصف یہ بھی ہے کہ وہ مشکل پسند نہیں ہیں۔ ان کی غزلیں سادگی سے مملو ہیں۔ وہ ہر مضمون کو نہایت سلاست سے نظم کرتے ہیں جو اپنے آپ میں محبت آمیز رویہ کی نمائندہ ہے۔ ان کی غزلوں کا پسندیدہ رویہ اس کی اہمیت کے قائل نظر آتا ہے اور ان کے انفرادی قوت کا مظہر بھی۔ شعر میں اعتدال ایک بڑی خوبی کا اشاریہ ہے اور اسے عمر فرحت نے اپنے شعروں میں بڑی حد تک برتا ہے۔ ان کی ہلکی پھلکی زبان اپنے میں عمومیت کو برقرار رکھنے پر قادر ہے۔ کیونکہ ان کی غزلیں ایک بالکل نئی فضا میں سانس لیتی نظر آتی ہیں۔ یہ شاید اس واسطے بھی ضروری ہوا ہے کہ ان کی روح عصری جمالیاتی حسن سے روشن ہے۔ عمر فرحت کا شعر صرف مقولہ نہیں ہے بلکہ ان کے موضوعات جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے اپنے شاعرانہ تغیر کے حامل ہیں۔ آخر میں میں یہ عرض کرتا چلوں کہ غزل عمر فرحت کی سرشت میں داخل ہے اور یہ کوئی کم ذکر وقوعہ نہیں ہے کیونکہ ان کے پڑھنے والوں کی توجہ میں اس سے ذرا سا بھی کمی کا احساس نہیں ہوتا۔

## کرشن کمار طور



ہر طرح گرد گرد ہونا تھا  
مجھ کو صحرا نور ہونا تھا

خود کو رکھنا تھا ہر طرح موجود  
سارے جسموں کو زرد ہونا تھا

جھڑ گئے پتے سب چناروں کے  
کتنا موسم کو سرد ہونا تھا

مجھ کو رکھنی تھی کچھ انا تو قیر  
مجھ کو اپنے میں فرد ہونا تھا

جس قبیلے کو موت لازم تھی  
مجھ کو اس کا ہی فرد ہونا تھا

پیلے ہونٹوں کو چھو گیا فرحت  
پھول جو لاجورد ہونا تھا



ایک دھواں سا باندھا ہوا ہے  
خواب سا تکیے پر سویا ہے

لفظ سراپا ہے پردے میں  
یا پھر نظموں کا دھندا ہے

کہیں نہ مجھ کو ڈھونڈ رہے ہوں  
ہر منظر اب کھٹک رہا ہے

ہاتھ سے چھو کر دیکھو آنکھیں  
جیسے دریا رکا ہوا ہے

فرحت ڈوب گیا سورج اب  
گھر جا تُو کیا سوچ رہا ہے



سہ چادر میں لپٹا ہے  
فلک سے چاند اُترا ہے

ندی میں ڈوبتا سورج  
کئی دن سے پگھلتا ہے

تمہاری ذات کی چھت پر  
کوئی رسی سے لٹکا ہے

جگاؤ مت اے فرحت  
یہ آلو شب کا جاگا ہے





آسماں سے اُترتا ہوا  
ایک تارہ بجھایا ہوا

آج بھی رات کی رانی کے  
تن سے ہے ناگ لپٹا ہوا

ایک پتا کسی شاخ سے  
ٹوٹ کر آج تنہا ہوا

کاغذی تن ہے اس کا مگر  
دھوپ میں کب سے جھلسا ہوا

پہلا اکھنڈ ترے نام کا  
روشنی سے ہے لکھا ہوا



جو میں سنتا ہوں صدا کچھ بھی نہیں  
اب یہاں میرے سوا کچھ بھی نہیں

کون ہوتا ہے یہاں سب سے پرے  
کون کہتا ہے خدا کچھ بھی نہیں

سوچنا ہو تو کٹھن ہے ترا خواب  
مانگنی ہو تو دعا کچھ بھی نہیں

مرے اندر ہے بہت ٹوٹا ہوا  
کہنے کو یوں تو ہوا کچھ بھی نہیں

فرق پڑتا ہے عمر فرحت کیا  
اب بھلا ہو کہ بُرا ، کچھ بھی نہیں

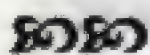


ایک تماشا اپنے اندر  
کیا ہے دنیا اپنے اندر

دونوں کو فنا چکا ہوں میں  
زندہ مردہ اپنے اندر

سورج بھی لے کر چلتا ہے  
گھور اندھیرا اپنے اندر

کچھ آوازیں بھی رکھتا ہے  
یہ سنا اپنے اندر





عکس ایسا ہے اب مرا مجھ میں  
جھوٹ بولے ہے آئینہ مجھ میں

اک نظر مجھ سے کیا ہوئی واقف  
اک شجر درد کا اگا مجھ میں

اس نے کیا آنکھ بھر کے دیکھا مجھے  
جیسے سب کچھ بدل گیا مجھ میں

اس کی دیدہ وری کو کچھ نہ کہو  
کام اس نے بھی کچھ کیا مجھ میں

بس اک امید اس کے آنے کی  
اور کچھ نہیں ہرا بھرا مجھ میں



خود میں مبتلا ہو جا  
اک سے جا بجا ہو جا

دیکھیں دیکھنے والے  
پل میں بس ہوا ہو جا

عکس اک طرف رکھ دے  
اور آئینہ ہو جا

زندگی کو پھر سے دیکھ  
اک سے دوسرا ہو جا

کر دے یاس کو روشن  
اور قہقہہ ہو جا





کون اندر میں تھا کون باہر میں تھا  
یہ تماشا فقط ایک منظر میں تھا

یہ پرندے تواتر سے کب اڑ سکے  
آسمان کب ہمارے برابر میں تھا

ساری دنیا کی آنکھیں ہی چندھیا گئیں  
کوئی سورج کہیں تیرے پیکر میں تھا

میں ہی موجود اگر تھا نہیں اس جگہ  
تو بھلا کون تھا جو مرے گھر میں تھا

ذہن میں کون سی شکل محفوظ تھی  
کون سا آئینہ دل کے پتھر میں تھا

شکل جس کی مری شکل سے ملتی تھی  
ایک ایسا بھی غدار لشکر میں تھا



میں نے اس کو دیکھا ہے  
وہ اک چاند کا ٹکڑا ہے

کتنی آنکھوں کی ہے ٹھنڈک  
یہ جو میرا گرنا ہے

ایسے نبھاتا ہے یاری  
زخم پہ نون چھڑکتا ہے

ان کی شکل نظر آئی  
یہ موسم کچھ اچھا ہے

دل کے سمندر میں فرحت  
ایک جزیرہ ابھرا ہے



خود کو ایسے یہاں جواں رکھا  
اک سلگتا ہوا دھواں رکھا

اپنے جذبوں کو اس طرح پرکھا  
ہر یقیں پر ترا گماں رکھا

جس جگہ ہونا تھا ہوئے مٹی  
جس جگہ رکھنا تھا نشاں رکھا

خود کو ہم نے سمجھ لیا اک دن  
سر پہ ہم نے بھی آسماں رکھا

موڑ اک دے دیا کہانی کو  
ہم نے رکھنے کو دل کہاں رکھا



کیا خبر کس طرف ہوا جائے  
ابھی خیموں میں ہی رکا جائے

ان گلابی لبوں کی شبنم سے  
زرد ہونٹوں کو چھو لیا جائے

پاس جب چیرنے لگے حلقوم  
کربلا ، کربلا کہا جائے

زرد سورج نے دھند اوڑھ لی ہے  
چاند کو بھی سلا دیا جائے

ہڈیوں کے غبار پر فرحت  
خشک انگلی سے کچھ لکھا جائے



ذکر اس سے بھی کر کے دیکھا ہے  
وہ بھی میری طرح اکیلا ہے

موجزن جو مری رگوں میں ہے  
اس کو کچھ اور طرح ہی سوچا ہے

دن گزرتے ہیں جیسے مرتے ہیں  
شعر کہنا تو ایک نوحہ ہے

گھومتے کیوں ہو دل کھنڈر میں تم  
کیا کہیں پیچھے کوئی سایا ہے

جی سکوں گا ترے بغیر میں کیا؟  
لُو نے اس بات کو بھی سوچا ہے



ایک لمحے میں بس بجھا ہوں میں  
تیری چوکھٹ کا کیا دیا ہوں میں

ہو رہا ہوں ہر ایک پل نابود  
کیسے ہونٹوں کی یہ دعا ہوں میں

مجھ کو احساس ہی نہیں ہوتا  
کب نہیں کب خدا ہوں میں

میرے حق میں یہ بات جاتی ہے  
مجھ پہ لازم جو تھا ادا ہوں میں

فرض سے اپنے میں نہیں غافل  
دیکھ لے موجہ ہوا ہوں میں

تجھ کو تکتا رہتا ہوں  
”میں بھی تیرے جیسا ہوں“ ☆

وہ مٹی ہو جاتا ہے  
جس کو ہاتھ لٹاتا ہوں

میں مٹی کے خوابوں سے  
عشق بنا کے بیٹھا ہوں

آپ کو چھاؤں مبارک ہو  
میں تو پیڑ اگاتا ہوں

میں کانچ کا چھوٹا سا گھر  
کس کے لیے بناتا ہوں



کوئی مجھ سے بات کرے  
ہر اک کا منہ تکتا ہوں

تم ہی تم تو ہوتے ہو  
جب میں خود میں ہوتا ہوں

آواز تری بن کر میں  
کب سے یہاں گونج رہا ہوں



وہ ہوا رونما اک دن  
جو یہاں تھا مرا اک دن

وقت روکے نہیں رکتا  
ہم پہ ظاہر ہوا اک دن

دن ہم نے کیا سب کچھ  
ایک پر دوسرا اک دن

عشق میں ایک اُس کے ہم  
ہو گئے جتلا اک دن

آخری بار بس دیکھا  
کتنا فرحت ہنسا اک دن



دیوار پھلانگ کے آیا  
سورج کا آدھا سایا

ناگن نے پلٹ پلٹ کر  
دیر تلک مجھ کو ڈرایا

کوئی اور بھی تھا کھنڈر میں  
جس نے وہ چراغ جلایا

کل شب پاگل ہو کر وہ  
پھر میرے تن میں سمایا

اس کے تن کی ریت پہ کیا  
میں نے کچھ خاکہ بنایا

عقل بھی ہے اور جنوں بھی  
زندگی یوں بھی ہے یوں بھی

خواب میں بے خوابی ہجر  
بے سکونی بھی سکون بھی

کانچ کی اس گل پری کے  
ہے فسانے میں فسوں بھی

کہنے والو کچھ تو کہہ دو  
یہ مرا حال زبوں بھی

اک لہو ہی اک لہو ہے  
ہے بظاہر اندروں بھی



وقت کو اپنا رہا ہوں  
کتنا اونچا جا رہا ہوں

یہ مجھے احساس ہے اب  
تیری زد میں آ رہا ہوں

تجھ سے کیوں ہر ایک لمحہ  
اس قدر کترا رہا ہوں

یہ مجھے کیا ہو گیا ہے  
آ رہا ہوں جا رہا ہوں

ہٹ رہا ہوں اک اسی سے  
اک اسی کو پا رہا ہوں

ہر طرف کو بکھو ہوئے ہم  
اس لیے چار سو ہوئے ہم

کس کو اب دیکھنا ہے ہمیں  
کس کی اب جستجو ہوئے ہم

ہم نے پیدا کیا جب اسے  
اپنے ہی روبرو ہوئے ہم

اک مٹے ہم یہاں دہر پر  
اک تری آرزو ہوئے ہم

یہ بہت ہی عجب ہے تضاد  
زخم وہ تھے لہو ہوئے ہم



کہیں موتی کہیں پتھر پڑا ہے  
وہ منظر آنکھ سے باہر پڑا ہے

تو کیا ہم بھی کہیں پسا ہوئے ہیں  
ہمارے پیچھے بھی لشکر پڑا ہے

یہ دیکھو راکھ ہے خیمے کی میرے  
وہاں پر ادھ جلا بستر پڑا ہے

کوئی آتا نہ جاتا ہے، سو تنہا  
کئی برسوں سے یہ چھپر پڑا ہے

صدائیں قیس کی فرحت سنو تم  
کہیں صحرا میں وہ بے گھر پڑا ہے

یہ دنیا کس چکر میں کھو جاتی ہے  
ہونے والی بات تو بس ہو جاتی ہے

تیرے حق میں میں تنہا رہ جاتا ہوں  
ساری دنیا ایک طرف ہو جاتی ہے

اس کی یاد کے جگنو جاگتے رہتے ہیں  
میری آنکھ تو پل بھر میں سو جاتی ہے

بہہ جاتا ہے اک اک قطرہ آنسو کا  
عمر تو ساری اک بات میں کھو جاتی ہے

خود ہی تماشا بنتا ہوں خود کا فرحت  
یہ خاموشی کیا دل میں بو جاتی ہے





میں نے ہر طور ہر طریقے سے  
اب سجایا ہے گھر طریقے سے

ادھر آسودہ ہیں شکستہ دل  
بیٹھ جاؤ ادھر طریقے سے

دیکھنا اس گلی میں میرا غبار  
بیٹھتا ہے کدھر طریقے سے

اب گزرتا ہی ہے مقدر تو  
اس جہاں سے گزر طریقے سے

اس نے ڈالی نظر عمر ایسی  
ہم ہوئے معتبر طریقے سے

اس کا تھا انتظار کیا  
میں ہوا دل فگار کیا

عشق ہے اضطراب دائم  
چین کیا قرار کیا

دیکھنا ہے مجھے بھی اک دن  
عشق میں ہے وہ یار کیا

آسمان سے ہی پوچھنا ہے  
راہ میں ہے غبار کیا

عشق میں لازمی تھا فرحت  
نشہ کیا خمار کیا



فطرتِ رفتگاں رکھ  
آگ میں کچھ دھواں رکھ

ٹوٹے آنکھوں کی  
دل میں کچھ کرچیاں رکھ

دھوپ میں سر پہ اپنے  
اے زمیں آسماں رکھ

اپنی منہی میں بھی تو  
لخت جاں لخت جاں رکھ

کوئی کوشش تو کر لے  
پاؤں میں یہ جہاں رکھ

اس نے دیکھا نہیں ہمیں تو یہاں  
ہے بڑا سخت یہ عذابِ جاں

تیری دہلیز تک پہنچ کے مرے  
ہر کسی کا بھلا نصیب کہاں

ہونی رکتی نہیں ہے روکے سے  
تھامے تھمتا نہیں ہے آبِ رواں

در و دیوار غور سے دیکھو  
کیا یہی ہے وہ خاندانی مکاں

تم کو اس کی خبر تو ہوگی عمر  
عشق رکھتا ہے ہر طرح کا زیاں



روبرو اس کے یہ جو آئینہ ہے  
وہ بھی میری طرح اکیلا ہے

گردنوں تک تو دھنس چکے ہیں لوگ  
زندگی ہے کہ کوئی صحرا ہے

اس کو چاہا ہے چاہنے کی طرح  
دیکھنے کی طرح ہی دیکھا ہے

اپنا غم ہو کہ ہو زمانے کا  
مجھ کو اپنی زباں میں کہنا ہے

وہم ہے یا ہے یقین کا ٹکڑا  
دل کا ٹکڑا ہے نگین کا ٹکڑا

میری آنکھوں میں ہے صورت اُس کی  
یا کسی ماہ جبیں کا ٹکڑا

اس کو سینے سے لگائے ہوئے ہیں  
جو ملا ہم کو کہیں کا ٹکڑا

رکھ دیا ہم نے تری چوکھٹ پر  
اک ہی لمحے میں جبیں کا ٹکڑا

تھی بہت جس کی توقع ہم کو  
مل بھی جاتا ہے وہیں کا ٹکڑا



اپنی اپنی وحشتوں میں کھو گئے  
جب سے ہم اک دوسرے کے ہو گئے

دل میں کچھ اگتا نہیں تیرے سوا  
بیج کیسے اس زمیں میں بو گئے

جاگتے ہیں ہم بھی اور یہ رات بھی  
یہ جہاں والے تو کب کے سو گئے

بہتا پانی دریا میں مڑتا ہے کب  
وہ بھلا آتے کہاں ہیں جو گئے

فیصلہ شاید یہ تھا تقدیر کا  
ہم کسی کے تم کسی کے ہو گئے

ہے کوئی اور بھی جہان میں کیا  
میں نہیں ہوں ترے گمان میں کیا

تو نے فتراک ساتھ تو رکھا  
تیر بھی ہے تری کمان میں کیا

ایک سایا تھا دل میں وہ بھی بجھا  
رہ گیا اب اس مکان میں کیا

زیر سایہ ہے اور سبھی دنیا  
ہم نہیں ہیں تری امان میں کیا

کوئی بھی تجھ سے بات کرتا نہیں  
زہر سا ہے تری زبان میں کیا



راکھ سے میری بنا ہوا ہے  
دیا جو تیری چوکھٹ کا ہے

کیا میں اس سے مل سکتا ہوں  
اک شخص جو تجھ میں مجھ سا ہے

کچھ لوگوں کو اس دنیا میں  
وقت سے پہلے سب ملتا ہے

آگ برسنے لگی ہے پھر سے  
کس نے سورج پر تھوکا ہے

دیکھ کتاب میں اب کے فرحت  
پھول کسی نے لٹا رکھا ہے

قطره قطره پگھل رہا ہے  
آنکھ سے سورج نکل رہا ہے

ساون انگڑائی لے لے کر  
جسم سے تیرے پھسل رہا ہے

تیرے بول کا زہریلا خار  
میرے دل سے نکل رہا ہے

وہ چتکبرا زہریلا سانپ  
کینچلی پر کیوں پھسل رہا ہے

چاندنی کا وہ پیکر فرحت  
دھوپ پڑانی نکل رہا ہے

شب نہیں سحر نہیں  
اب ہمارا گھر نہیں

دور تک دھندلوں میں  
تیری رہگور نہیں

ان مسافتوں میں اب  
ایک بھی شجر نہیں

وقت سازگار ہے  
شاخ پر ثمر نہیں



کس کو منہ دکھائے گا  
تجھ میں کچھ ہنر نہیں

ہے لہو کا امتحاں  
کچھ اگر مگر نہیں

تم نے دیکھا وہ مکاں  
جس کے بام و در نہیں

یہ مژدہ سنا  
اک پیڑ لگنا

آواز سے میری  
آواز ملانا

آسان نہیں ہے  
اب ہم کو مٹانا

شاخوں کو رلاتا  
ہے پتے جلانا

کچھ ہم سے سننا  
کچھ ہم کو سنانا

جھمکے پانی سے ابھرا  
سایا سا اک مچھلی کا

دریا نے پاؤں روکے  
اور سمندر چلنے لگا

کالے رستوں سے گزرا  
کن اُمیدوں کا جنازہ

لالی چھوڑ گیا اپنی  
یہ لم سورج ڈوبتا ہوا

دیوار لہو روتی ہے  
کھڑکی کا مردہ آیا



لہو میرا رگوں میں جل رہا ہے  
عجب مجھ میں کوئی کرب و بلا ہے

یہیں سے سر اٹھائے گا وہ آسیب  
یہاں قطرہ لہو کا گر گیا ہے

مرے اندر ابھی موجود ہو تم  
مگر میرا کوئی پہلو جدا ہے

گریباں میں یہ سورج کو فرحت  
چھپا کر رات بھر ٹھنڈا کیا ہے

اگر دنيا کے آگے اک انا ہے  
مرے بھی سامنے میرا خدا ہے

ہمیں رکھنا ہے اب اس سے تعلق  
یہاں جو کچھ بھی اب اچھا بُرا ہے

اگر تو ہے تو ہے موجود دنيا  
نہیں تو بس یہ اک خالی خلا ہے

بلاؤں سے رہے محفوظ دنيا  
مرے ہونٹوں پہ اتنی سی دعا ہے

کیوں اپنے آپ کو ہم دیکھتے ہیں  
کوئی کہہ دے ہمیں کیا ہو گیا ہے

اندھیروں میں بھی اب تو ہم نے خود کو  
عمر فرحت بہت روشن کیا ہے

بات کو بار دگر رکھ دینا  
اپنے ہونے کی خبر رکھ دینا

یہی ہونا تھا یہاں آخر کار  
ایک دن اپنا سفر رکھ دینا

ابھی زندہ ہیں لڑائی کے لیے  
دشمنوں میں یہ خبر رکھ دینا

کم ہی آتا ہے نظر ایسا سلوک  
آنکھ کے سامنے گھر رکھ دینا



وہ میری پوشاک ہوا  
پھر کتنا سفاک ہوا

دشمن بنی زمین کبھی  
دوست کبھی افلاک ہوا

پھر دیکھتے ہی دیکھتے یہ  
شہر خس و خاشاک ہوا

عرش بریں تک پہنچا میں  
اور زمیں کی خاک ہوا

ہجر کی شب میں کیا فرحت  
یہ دیدہ نم ناک ہوا

کون یہ بن میں رہتا ہے  
تُو یا تیرا سایا ہے

یہ جو یہ پھن سانپ کا ہے  
بالکل تیرے جیسا ہے

تیرے کھنڈر جسم کی چھت پر  
کس مکڑی کا جالا ہے

میری خشک ندی سے پوچھ  
جیون کتنا پیاسا ہے

سورج بے رحم سے کا  
مری پہلی سے نکلا ہے

عشق کی جب سرحد میں آیا  
میں اپنے اس قد میں آیا

خانہ دل کھول کے دیکھا تو  
جیسے اک مرقد میں آیا

پہلے خود میں خود کو دیکھا  
پھر دنیا کی زد میں آیا

ایک اکیلا تھا جو وہ بھی  
اک دن حرف صد میں آیا

خالی زمیں تھی میری وراثت  
جو تھا سب کچھ جد میں آیا



آسماں ہو کے بھی زمیں ہونا  
اک یہی ہے ترے قریں ہونا

ساری دنیا پہ حرف آئے گا  
اس قدر بھی نہ تم حسیں ہونا

واقعہ کچھ عجیب لگتا ہے  
تیرا آنا مرا کہیں ہونا

اچھے وقتوں کی اک نشانی ہے  
دوستوں کا بہت نہیں ہونا

خوش دنوں میں تمہیں عمر فرحت  
دیکھا جاتا نہیں حزیں ہونا

میرے دھیان کا پیری نکلا  
وہ ہر بات پہ راضی نکلا

وہ اس دنیا کی چوسر پر  
ہار کے جیتی بازی نکلا

آنکھیں خشک تھیں خشک رہی ہیں  
یہ تو خزانہ خالی نکلا

اور ہی دنیا ڈھونڈتے ہیں اب  
یہ جگ تو بس فانی نکلا

میری رگوں کا خون یہ فرحت  
میری جان کا پیری نکلا

زمیں بدل گئی ، فلک بدل گیا  
ترے بدن کے آگے دن پگھل گیا

اندھیری رات دیکھتی ہی رہ گئی  
وہ ماہتاب تن ہوا میں ڈھل گیا

عجیب کھلبلی مچائی حرف نے  
تمام منظر صدا بدل گیا

اے صدا سنائی دی تھی غیب سے  
نکل ہی جانا تھا اے ، نکل گیا



اب ادھر جامہ خاک  
ہے اگر جامہ خاک

کتنا روشن ہوا ہے  
خاک پر جامہ خاک

میرا دل ہے جو مٹی  
میرا سر جامہ خاک

آج کل ہے چمکتا  
کس قدر جامہ خاک

اب ہے مظہر لہو کا  
یہ سفر جامہ خاک

ہاں سے بڑھ کر نہیں تو ہونا تھا  
آسماں تھا زمیں تو ہونا تھا

وہ مرے دل میں ہو گیا روشن  
اس کو ظاہر کہیں تو ہونا تھا

جس پہ رکھنی تھی عشق کی بنیاد  
اس پہ میرا یقیں تو ہونا تھا

خاک مل دی ہمارے چہرے پر  
اس کو روشن جبیں تو ہونا تھا

پھول کھلتے نہیں ہواؤں میں  
زخم کو تہہ نشیں تو ہونا تھا

دوستی میں عمر نہ تھے محتاط  
خطرہ آتیں تو ہونا تھا

کام آئی نہ کچھ دعا بھی  
بے خبر تھا مرا خدا بھی

اس پہ کوئی اثر نہیں تھا  
اس کو میں نے بہت کہا بھی

بادلوں میں پڑی چمک سی  
کھل کے شاید کوئی ہنسا بھی

آج پہنچی بہت دلوں تک  
جس کو ہونا تھا ہو گیا بھی

اپنے اپنے میں دونوں خوش ہیں  
میں ہوں اس کا وہ ہے مرا بھی



کاغذی پیرہن  
یہ تری انجمن

خاک اب ہو گیا  
دہر میں ہر سخن

آنکھ ہے آنے  
عکس ہے زیب تن

اک تماشا ہوا  
یہ ترا پیرہن

کیا کسی کام میں  
لگ رہا ہے یہ من

اس طرح دونوں نے طے رستا کیا  
میں اسے اور وہ مجھے دیکھا کیا

چاہتا تھا ہونا خود پر کیا غار  
آنے میں عکس وہ دیکھا کیا

گر گزرتے ہم برا ، گر چاہتے  
ہم نے لیکن جو کیا اچھا کیا

جو ہمارے واسطے نا فہم تھا  
ہم نے اس کو اور بھی اپنا کیا

ایستادہ ہم رہے اس کی طرف  
وہ ہمارے راستے گزرا کیا

ہو نہ سکتا ہو جو اکثر پورا  
کر لے وہ آنکھ سے منظر پورا

بات کہنے سے مکمل جو نہ ہو  
کر گئے ہیں اسے لکھ کر پورا

اک بھلا ریت کے بہہ جانے سے  
کیسے ہوگا یہ سمندر پورا

کرے کوئی مجھے اپنا محکوم  
کر دے کوئی مرا اندر پورا

موت کی راہ پکڑ لی ہم نے  
یہ گھڑا ہو گیا بھر کر پورا



اس کی زباں کا نشتر ہے  
میرے اندر باہر ہے

تیری جیب میں زہر ہے کیا  
میرے ہاتھ میں ساغر ہے

پیچھے کھائی ہو کہ نہ ہو  
آگے مگر سمندر ہے

سطح پہ ظاہر کر ڈالا  
جو بھی میرے اندر ہے

وہ ہی تو ہے میرا حریف  
جو بھی میرے برابر ہے

اس کا اک اک لفظ عم  
میری جان کے اندر ہے

فلک ہو کر زمیں محسوس ہوتے  
اگر تم بھی کہیں محسوس ہوتے

نہ ہوتا اس قدر میں دور خود سے  
جو اپنے میں یقین محسوس ہوتے

علامت اپنے اپنے تھے مکاں کی  
تو پھر کیا یہ کیس محسوس ہوتے

ہمیں آئی نہیں خود احتسابی  
جہاں ہوتے وہیں محسوس ہوتے

عمر ہوتے جبہ خاشاک و خس ہم  
تو کیا تم کو نہیں محسوس ہوتے

دیکھیں وہ ہمارا ہے نہیں ہے  
کچھ بھی تو یہاں پہ طے نہیں ہے

ہو اس کا کرم کہ دل کی دھڑکن  
کچھ بھی تو پے بہ پے نہیں ہے

کس در پہ رُکے کہاں صدا دے  
درویش کا کچھ بھی طے نہیں ہے

کچھ سوچ سمجھ کے ہامی بھرنا  
یہ تیرا لہو ہے ے نہیں ہے

تم بول رہے ہو جس میں فرحت  
وہ تو کوئی بھی لے نہیں ہے



لفظ با اثر ہوا  
شعر معتبر ہوا

ناقہ جنون کا  
دشت سے گزر ہوا

حسرتوں کا اک محل  
ٹوٹ کر کھنڈر ہوا

ٹمٹماتے خواب کا  
کھیل رات بھر ہوا

کالج کی زمین پر  
زرد اک شجر ہوا

هيڻ پرے اب بهت قيود سے هم  
روشنی ديكهتے هيڻ دود سے هم

ديکھتا هے تو ساری دنيا کو  
ديکھتے هيڻ بهت حسود سے هم

هو رهي هے بهت کتر بيونت  
تنگ هيڻ اپنے تار و پود سے هم

خود کو بس چاهنے کی حسرت هے  
کب کہاں هيڻ ترے وجود سے هم

کوئی ديوانه هي کرے شايد  
کر گزرتے هيڻ جو نمود سے هم

پیش ستم ہے میرا وجود  
سر پہ ہے قائم چرخ کبود

فاصلے پر ہیں ہاتھ رکے  
پہچانی ہیں اپنی حدود

آنکھیں بھر کر دیکھ لیا  
فاضل ہیں یہ ساری قیود

دل نہ سلگتا رہ رہ کر  
کہاں سے اٹھتا کالا دود

تجھ سے عشق کی باتیں ہیں  
اصل سے بڑھ کر ہے اب سود



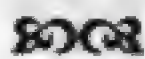
دھوپ نایاب ہوئی جاتی ہے  
چھاؤں بے تاب ہوئی جاتی ہے

پانی دریا میں نہیں ہے لیکن  
بستی غرقاب ہوئی جاتی ہے

مگر گنی اوس بدن پر کیسی  
روح سیراب ہوئی جاتی ہے

میں کسی رات کا سناٹا ہوں  
وہ کوئی خواب ہوئی جاتی ہے

برف کیا دُور مگری ہے فرحت  
عدی پایاب ہوئی جاتی ہے



میں نے اس کو دیکھا نہیں تھا  
یہ دریا جب صحرا نہیں تھا

کوئی اور تھا سامنے میرے  
بات میں اس سے کرتا نہیں تھا

دیکھ رہا تھا اس کی آنکھیں  
گھات میں اس کی سمجھا نہیں تھا

عمر گزاری اس دنیا میں  
ہم نے کچھ بھی سیکھا نہیں تھا

اپنے بارے میں ہم نے عمر  
اتنا زیادہ سوچا نہیں تھا

یہ حقیقت ہمارے دھیان میں ہے  
ایک دنیا ہی امتحان میں ہے

روبرو اک ترا وجود نہیں  
اور کچھ بھی مرے گمان میں ہے

خود ہدف دوڑتا چلا آئے  
تیر ایسا مری کمان میں ہے

کیوں یہ ہم کو ڈرائے رکھتا ہے  
ایسا بھی کیا اب آسمان میں ہے

دی ہوئی ہے بس اک زمانے کی  
یہ جو تلخی مری زبان میں ہے



موم کا غم میں پگھلنا ہے بہت  
پھر دھواں آج ٹکنا ہے بہت

میری آنکھوں کے ہر اک منظر میں  
دھوپ کا وقت سے ڈھلنا ہے بہت

کارخانہ یہ تمنا کا ہے  
سو مجھے خواب میں ڈھلنا ہے بہت

یہی راہیں ہیں بہت پیچیدہ  
انہی راہوں سے ٹکنا ہے بہت

ہم یہاں تک چلے آئے تنہا  
اب ترے ساتھ بھی چلنا ہے بہت

تیری آنکھوں سے بھی لینی ہیں دعا  
اپنے ہاتھوں کو بھی ملنا ہے بہت

یہ زمیں کچھ نہیں آسمان کچھ نہیں  
میں وہاں ہوں جہاں یہ جہاں کچھ نہیں

پانیوں میں میسر زمینیں کہاں  
خشک دھرتی پہ آب رواں کچھ نہیں

یاد آتی رہی صحبتِ دوستاں  
آگ قائم رہے تو دھواں کچھ نہیں

ہم نے مٹی کو پوجا ہے ماں کی طرح  
عشق ظاہر ہو تو خاکداں کچھ نہیں

رہنے والے ہی اس میں نہ آباد ہوں  
تو کھنڈر کے علاوہ مکاں کچھ نہیں

دم تمہارے سے سب کچھ ہے فرحتِ عمر  
تم نہیں ہو یہاں تو یہاں کچھ نہیں

جسم کو ہونٹ بناؤں گا  
تیرا حرف سجاؤں گا

تو پانی بن کر تو دیکھ  
میں مچھلی بن جاؤں گا

کل موسم کے پیڑوں پر  
نام ترا کدواؤں گا

اپنی راکھ اڑا کر میں  
اک تصویر بناؤں گا

کسی کواڑ کی اوٹ سے میں  
تجھ کو آنکھ میں لاؤں گا

تیرے چاند کے پانی سے  
میں سورج چمکاؤں گا



دُور ہی کیوں نہ ہوں خبر رکھنا  
دشمنوں پر ذرا نظر رکھنا

تنگ کرتا ہے دستکوں کا بھوت  
کس قدر ہے وبال گھر رکھنا

چھاؤں اس کے بدن کی چوٹی ہے  
کام عمدہ بہت ہے کر رکھنا

آس لوٹانا مری سلیقے سے  
تم سے ممکن نہ ہو اگر رکھنا

یہ ضروری ہے اس کی چاہت میں  
عمر بھر خود کو بے خبر رکھنا

ہر گھڑی آرزو پیالے کو  
فرحت اپنے لہو سے بھر رکھنا

اپنی تصویر پہن کر نکلے  
اپنی تقدیر پہن کر نکلے

اس کو دیکھا تھا بہت آنکھوں نے  
خواب تعبیر پہن کر نکلے

فصل گل آگئی تو پاؤں میں  
ہم بھی زنجیر پہن کر نکلے

شعر ہم نے بھی بہت لکھ ڈالے  
کیسی تشہیر پہن کر نکلے

ہر طرف اپنی علمداری ہے  
کیسے یہ تیر پہن کر نکلے

ساتھ دینے کو بہتر کا عمر  
ہم بھی شمشیر پہن کر نکلے



کتنی زنجیر پیا ہیں آنکھیں  
ایک اندھے کی دعا ہیں آنکھیں

پوچھ لو خواب کی سرگوشی میں  
کیوں بھلا مجھ سے خفا ہیں آنکھیں

میری خوش قسمتی اب کیا ہوگی  
مطمئن مجھ سے سوا ہیں آنکھیں

اک جہاں ان میں سمٹ آیا ہے  
کس قدر حشر پیا ہیں آنکھیں

ایک دو بوندوں کی اب بات ہے کیا  
جو برس جائیں گھٹا ہیں آنکھیں

کہے دیتی ہیں دلوں کی باتیں  
نہ سکو ایک صدا ہیں آنکھیں



ہے جو پردہ اسے ہٹا سائیں  
ایک دن میرے پاس آ سائیں

میرا ہونے میں مجھ کو دیر ہے کیوں  
میں تیرا کب کا ہو گیا سائیں

اس زمانے کے کارناموں سے  
کب کسی کا بھلا ہوا سائیں

یہ فضیلت نہیں تو پھر کیا ہے  
میرا مجھ سے ہے سامنا سائیں

وقت کا یہ بڑا تقاضا ہے  
کوئی جلوہ ذرا دکھا سائیں

جس طرح ہو سکے گزار ذرا  
ایک دن تو بھی مجھ کو ہار ذرا

اپنے ہونے سے کر دے اب انکار  
بوجھ گردن سے یہ آثار ذرا

جو ڈبوتا ہے تو ڈبو دے مجھے  
جو لگانا ہے لگا دے پار ذرا

اب مرے دل کے تازہ زخموں کی  
دیکھ لے تو کبھی بہار ذرا

کسی حالت میں بھی انا کا عمر  
مجھ کو ہونا نہیں شکار ذرا

یہ جو اندر سے گرنا رہتا ہے  
یہ مرے تن کا ایک حصہ ہے

پھول کھلتے ہیں اس زمیں پہ مگر  
نیچے لاوا پگھلتا رہتا ہے

اُسے دیکھا نہیں کسی نے مگر  
ہو بہو وہ تمہارے جیسا ہے

آ، ذرا مجھ میں جھانک کر تو دیکھ  
کوئی تجھ سا بدن میں رہتا ہے

ٹوٹے صوفے کے نیچے اے فرحت  
تو شہ غم چھپا کے رکھا ہے



ميرا دشمن تھہرا ہے  
یوں بھی موسم گزرا ہے

دونوں کے چہرے ایک سے ہیں  
وہ بھی میرے جیسا ہے

میرے شہر کی گلیوں میں  
کیوں اتنا سناٹا ہے

سارے جنگل ہرے ہوئے  
کتنا پانی برسا ہے

حیرانی ہے اس کا دکھ  
میرے دکھ کے جیسا ہے

اپنی ساری باتوں کو  
وہ مجھ سے کہہ دیتا ہے

میں بھی تھا ہوں فرحت  
وہ بھی شاید تھا ہے



ہے شروع گماں جا بہ جا  
یہ مری داستاں جا بہ جا

کچھ چمکتے ہیں اب دائرے  
کچھ ہے روشن یہاں جا بہ جا

بات کرنی ضروری نہیں  
قید ہے یہ زباں جا بہ جا

مردہ ہونے لگی ہے زمیں  
زندہ ہے آسماں جا بہ جا

جانے کس کی یہ زد میں رہا  
ہے شکستہ مکاں جا بہ جا



حالانکہ میرے قد کے برابر نہیں ہوا  
یہ میرا گھر کبھی بھی منور نہیں ہوا

اب یہ بھی اتفاق سے ممکن ہوا نہ ہو  
اکثر وہی ہوا ہے جو اکثر نہیں ہوا

اتنا بہت تھا دہر میں اک احتیاط سے  
اندر جو تھا الاؤ وہ باہر نہیں ہوا

یہ اور بات دل پہ تھا اک اختیار کم  
ثابت ہوا وہی جو کہ کٹ کر نہیں ہوا

اس ميں ڪيا دليل ۽  
ايڪ سنگ ميل ۽

هنس ڪي توڙ دے اے  
درد ڪي فصيل ۽

شهرتوں ڪي واسطے  
پياس ۽ هي سبيل ۽

ديکھتے ۽ ۽ هر طرف  
ڪيا ڪوئي عدل ۽

جس ڪا نام ۽ ۽ عمر  
وہ بهي بے قبيل ۽

عشق کی جب تریل ہوئی  
دنیا کی تکمیل ہوئی

بات تو ہے یہ سوچنے کی  
وہ کیسے تبدیل ہوئی

اُڑ گئے یادوں کے سرخاب  
خُشک آنکھوں کی جھیل ہوئی

اس کے بدن میں ڈوب گئے  
یہ کیسی تکمیل ہوئی

دل میں ساری عمر چھپی  
عشق ہوا یا کیل ہوئی

کیا بخاؤں ہے دل نے  
میرے خلاف اپیل ہوئی



عشق میں کچھ اگر نہیں ہوتا  
ہم پہ کوئی اثر نہیں ہوتا

کبھی مرنا بھی زندگی سا ہے  
جینا بھی عمر بھر نہیں ہوتا

ہم نے ہر طرح کوششیں کر لیں  
اس پہ کوئی اثر نہیں ہوتا

اس سے ملنے کا فائدہ کیا ہے  
وہ کبھی بھی تو گھر نہیں ہوتا

چاند اس کو کہیں تو کیسے کہیں  
وہ کبھی بام پر نہیں ہوتا

کیسے ہوگی گزر بسر تنہا  
کافیا ہے مجھے یہ گھر تنہا

ٹوٹ کر خاک ہوتی جاتی ہیں  
یہ اُمیدیں زمین پر تنہا

برف باری ہوئی ہے کیا شب بھر  
چتے تنہا ہیں اب شجر تنہا

منتظر ہے مری محبت کی  
دیکھتی ہے جو وہ نظر تنہا

ساری دنیا ہے اس میں اب شامل  
مجھ کو ہوتی نہیں خبر تنہا

اک قیامت سے کم نہیں تھا عمر  
طے کیا زیت کا سفر تنہا

مجھ میں بھی ظہور کر  
کام یہ ضرور کر

بخش مجھ کو روشنی  
اور اندھیرا دور کر

دیکھ لے شباہتیں  
آنوں کو چور کر

شعر کہہ کچھ اس طرح  
عکس کو شعور کر

عشق کو زبان دے  
بات کو زبور کر



اے دل بے قرار اور بس  
انتظار، انتظار اور بس

ایک دنیا مرے روبرو  
پاؤں بے اختیار اور بس

اک تری روشنی ہر طرف  
اک مرا اختیار اور بس

نزعہ غیر میں بھی ہوں میں  
نرم خو بے شمار اور بس

کیسی توقیر ہے یہ عمر  
اس پہ یہ انحصار اور بس

لفظ نکلے مری زبان سے کم  
اس نے دیکھا ہے آسمان سے کم

میں گرفتار تیرے عشق میں ہوں  
یہ تو ٹھہرا مرے بیان سے کم

پتے گرتے رہے چناروں کے  
آگ بری ہے آسمان سے کم

ہم پہ کوئی نظر نہیں اٹھی  
ہم ہیں شاید ترے جہان سے کم

ہو گئے اس کے عشق میں خالی  
سودا نکلا بہت دکان سے کم

کوئی پہچانتا نہیں فرحت  
تم تو نکلے ہو آن بان سے کم

اب سراپوں کا سلسلہ بھی نہیں  
کوئی تجھ سے ہمیں گلہ بھی نہیں

بندشیں ہیں غضب کی بستی پر  
دور تک کوئی داخلہ بھی نہیں

ہم ترے واسطے ہی زندہ رہیں  
اس قدر ہم میں حوصلہ بھی نہیں

غور سے دیکھ لو ہمارے سوا  
درمیاں کوئی فاصلہ بھی نہیں

ایک پسائی ہے بس اس کے سوا  
سوچ لو کوئی راستہ بھی نہیں



سب قسطوں میں پورا کیا  
جو جیون تھا ادھار لیا

ہم نے دہر سے باتیں کیں  
ہم نے بھی یہ زہر پیا

تیرے ہجر کے لمحوں میں  
بدن کا کتنا چاک سیا

دے ڈالا یہ دل اس کو  
جو کرنا تھا وہی کیا

رکھ لیا تن میں اس کا غم  
اک چڑیا کو دانہ دیا

اس عشق میں جو بھی مر گیا ہے  
کہتے ہیں لوگ کہ گھر گیا ہے

جو تجھ کو دیکھ کے آتا ہے  
کب کا وہ نشہ اتر گیا ہے

ڈھونڈو وہ شاخ پہ تنہا تھا  
آخر وہ پتہ کدھر گیا ہے

جنوری میں جے ہوئے تن پر  
جون بھی اب بے اثر گیا ہے

دل میں رکھو گے کتنے خواب  
یہ سانچہ بھی نو بھر گیا ہے

وقت وہ آگیا  
ہو گئی انتہا

خاتے پر ہیں ہم  
اب کہاں ابتدا

وہ تھا سب لازمی  
جو ہوا جا بجا

آئینہ عکس ہے  
عکس آئینہ ہے

جو کہ تھا آنکھ میں  
ہو گیا وہ ہوا





میں اس کا مجذوب ہوا  
یہ ہونا بھی خوب ہوا

اس دل میں جتنا غم ہے  
سب اس سے منسوب ہوا

توڑ دیا دنیا نے اسے  
جو میرا محبوب ہوا

میں نے انا کو زیت کیا  
میں خود ہی مصلوب ہوا

اور زیر پا ہوئی  
یہ زمیں بھی کیا ہوئی

بات کم سبھی سے ہے  
اچھی یہ انا ہوئی

لطف عشق میں نہ تھا  
زندگی بلا ہوئی

بن طلب حیات تھی  
بے سبب دعا ہوئی

چاندنی کی چھاؤں میں  
نیند تیری کیا ہوئی

خود اپنے کو تسخیر کریں  
اے عشق تجھے تصویر کریں

مرنے کے کنارے بیٹھے ہیں  
اور کتنی اب تاخیر کریں

زندگی لکھ دیں، اس کے نام  
اب کچھ تو یہاں تحریر کریں

ہم نے انہیں ہنستے دیکھا ہے  
اس خواب کی کیا تعبیر کریں

بازار بدل دیں پل بھر میں  
جو کرنی ہے تشہیر کریں

سب فاصلے دل کے مٹا ڈالیں  
ان رشتوں کو زنجیر کریں

سب لوگوں پر ایمان نہ رکھ  
ان باتوں پر تو کان نہ رکھ

اب دوست سے تو امید نہ کر  
اب جیب میں تو نقصان نہ رکھ

کچھ حوصلوں کو بھی کام میں لا  
اس مٹھی میں طوفان نہ رکھ

جو تجھ کو بوجھل ہو محسوس  
دل میں اتنا ارمان نہ رکھ

یہ دنیا ہے اس پر فرحت  
اتنا بھی اطمینان نہ رکھ



تتلی جیسی لڑکی ہے  
کانٹوں میں گھبر جاتی ہے

بادِ صبا چپکے سے گزر  
اوس پہ خوشبو سوئی ہے

سبز سنہرے پانی میں  
وہ جادو کی پھلکی ہے

کیا مرنا ہے اُس کو بھی  
کیا یہ سپاہی زخمی ہے

کس دیوی کی یاد میں آج  
جھانکی گزرنے والی ہے

سرخ پہاڑوں پر یہ برف  
سبز رُتوں میں پکھلی ہے

ہم اسی آرزو میں نکلے تھے  
غیر جو تھے وہ سب ہی اپنے تھے

کچھ تو نکلے ہوئے تھے باہر ، کچھ  
اپنے اپنے گھروں میں سوئے تھے

بات تجھ سے نہ ہو سکی لیکن  
ہم ترے پاس ہی تو بیٹھے تھے

ان کو اپنی پڑی ہوئی تھی بہت  
عرش پر چند لوگ رہتے تھے

وہ بھی دن تھے کبھی عمر فرحت  
کس قدر تجھ سے روٹھے رہتے تھے

کچھ بھی زیب نظر نہیں لگتا  
اپنا گھر اپنا گھر نہیں لگتا

اب سبھی سے نظر ملاتے ہیں  
اب کسی سے بھی ڈر نہیں لگتا

یہ انا کا کہیں تقاضا نہ ہو  
اس کے قدموں میں سر نہیں لگتا

کچھ طبیعت ہی اپنی ایسی ہے  
دشت بھی پرخطر نہیں لگتا

تم یونہی شور کرتے رہتے ہو  
دل تمہارا کھنڈر نہیں لگتا

سرخى اخبار كم  
درد كى ديوار كم

وائے اے لا حاصلی  
اترے ہم اس پار كم

سر پھرے ملتے نہیں  
تیز ہے بازار كم

وہ بھی عجلت میں رہے  
ہم بھی تھے ہشیار كم

آج پہلے سے بہت  
ہم کو ہے آزار كم



مانا کہ شرارت ہے  
اک تم سے شکایت ہے

ہم دونوں ہی شامل ہیں  
یہ کیسی حکایت ہے

بس آپ کے ہی جیسی  
اب اس کی شہادت ہے

ہم سے ہے وہ اب ظاہر  
جو شخص قیامت ہے

ہم خود سے ہیں نادم  
شاید یہ محبت ہے

زمانے بھر سے یاری ہو رہی ہے  
محبت کاروباری ہو رہی ہے

پڑے ہیں اس کے در پر بے تعلق  
یہ کیسی شہریاری ہو رہی ہے

ہماری سادہ لوحی کام آئی  
غلط کچھ اپنی باری ہو رہی ہے

محبت دل کی مجبوری ہے لیکن  
یہ مجبوری تو بھاری ہو رہی ہے

یہ کیسی مصلحت میں جی رہے ہیں  
جوانی اختیاری ہو رہی ہے

کوئی پل چین ہوتا ہی نہیں ہے  
یہ کتنی بے قراری ہو رہی ہے

لفظ کوئی زبان سے نکلا  
تیر جیسے کمان سے نکلا

اس بھری دھوپ میں کوئی سایہ  
وقت کے سائبان سے نکلا

حسب معمول میرا دشمن بھی  
اپنوں کے درمیان سے نکلا

فرحت آنکھوں نے لے لیا ہے جوگ  
رنگ کیا میری جان سے نکلا

جب بھی خود سے بات ہوئی  
کامل میری ذات ہوئی

اس کا سایہ پڑا مجھ پر  
روشن مری اوقات ہوئی

اک لمحے میں جان گئی  
اک پل اس سے بات ہوئی

اس نے ہنس کر ٹال دیا  
یہ تو عجب سی گھات ہوئی

آگے اپنی ہی باتوں میں  
خود کی ایسے مات ہوئی



دل تو ہے بے حساب پیچیدہ  
میرے ہیں سارے خواب پیچیدہ

جس قدر تھا سوال سادہ سا  
ہم نے رکھا جواب پیچیدہ

اس سے کیا ہم نکالتے مطلب  
عمر کے تھے ثواب پیچیدہ

اب اسے اتفاق کہہ لیجئے  
حل ہے آسان خواب پیچیدہ

یہ ہماری ہے جان کا دشمن  
شعر کا انتخاب پیچیدہ

ایک انوکھا منظر یاد آتا ہے  
آنکھیں کھلی ہوں تو گھر یاد آتا ہے

دن بھر دنیا کے جھیلے رہتے ہیں  
پھر تو مجھ کو شب بھر یاد آتا ہے

کوئی تعلق ان دونوں میں ہے ضرور  
پھر دیکھوں تو سر یاد آتا ہے

جب بھی دیکھتے ہیں اس دنیا کی طرف  
کیسا اُن دیکھا ڈر یاد آتا ہے

جو ہے پرانا وہ تو یاد نہیں اب  
جو ہے تازہ اندر یاد آتا ہے

سامنے ہے فرحت اپنا بکھراؤ  
شاید اسی لیے گھر یاد آتا ہے

صدیوں کی بیمار پڑی  
دنیا سدا کی خوار پڑی

دل سے شرمندہ ہیں اب  
عشق میں ایسی مار پڑی

ایک انا کی یہ سازش سے  
بچ میں کیا دیوار پڑی

چکنا چور ہوئے سب خواب  
یہ کیسی سرکار پڑی

کون خریدے اب اس کو  
دنیا ہے بازار پڑی

زیست میں سب سے مختصر رہنا  
تجھ کو خود کا ہے ہم سفر رہنا

ایسے گزرے گی کب گزارے سے  
حادثوں سے نہ بے خبر رہنا

ایسا دیکھا نہ غم پرست کوئی  
جس کو ہو پانیوں میں تر رہنا

شوقِ نقل مکانی تھا سو دل اب !  
عمر بھر یونہی در بدر رہنا

ہم سے بس پوچھیے کہ کیا ہے  
جلتے صحرا میں اک شجر رہنا



ساری دنیا سودائی ہوئی  
کیا کیا عالم آرائی ہوئی

زخم پرندے سہلاتے ہیں  
رت لگتی ہے پتھرائی ہوئی

فصل لہو کی ہوئی ہے روشن  
اس کوچے میں رسوائی ہوئی

بادل نے اس سے رنگ لیا  
جو آنکھیں ہیں کجبرائی ہوئی

زخموں کے ظلم بھی ٹوٹ گئے  
روشن جو مری تنہائی ہوئی

یہ اس کے فراق کی زرد ہوا  
پھرتی ہے بہت گھبرائی ہوئی

آنڪھ ۽ آنڪھ کي دوري ۽  
يہ کيسي مجبوري ۽

میں ہی فقط ادھورا ہوں  
اور یہ دنيا پوري ۽

سينہ تان ڪے چلتے ہو  
سر کا کٽنا ضروري ۽

اپنی ہی خوشبو پہ فدا  
وہ جو اک کستوري ۽

اس کے در دُنیا ساری جاتی ہے  
ایک لمبی قطاری جاتی ہے

آؤ ہم تم کو یہ بھی سکھلا دیں  
کس طرح آنکھ ماری جاتی ہے

میں عجب منحصرے میں ہوں کہ یہاں  
دل ہے رہنا تو یاری جاتی ہے

تم کو اس کی خبر نہیں ہوتی  
جان لیکن ہماری جاتی ہے

وہ بھی ہوتا ہے لمحہ آنکھوں سے  
آرتی جب اتاری جاتی ہے



بس یہی دیکھنے نکلتے ہیں  
راتے آنسوؤں سے بھگے ہیں

اتنا ہنستے نہیں ہیں خود پہ کبھی  
جتنا اک دوسرے پہ روتے ہیں

اور کیا کیا اٹھاتا ہوتا ہے  
اپنی بس راکھ ہی اٹھاتے ہیں

گھر سے باہر ہو رونما نیا کچھ  
بس اسی آس میں نکلتے ہیں



قریہ <sup>پاکستان</sup> تاراج سے  
ہم ہیں تیرے آج سے

تنگ آئے ہیں بہت  
ہم تمہارے راج سے

دل نہیں روشن اگر  
فائدہ کیا تاج سے

سبز آنچل کی قسم  
سرخ ہے وہ لاج سے

سائے سے کیا دوستی  
فائدہ محتاج سے ؟



حسن کی دکان سے  
سب ہوا گمان سے

خاشی کو توڑ کر  
کیا ملا بیان سے

اک تعلق ہو گیا  
میرا آسمان سے

ٹکلا اک ہجوم سا  
اب مرے مکان سے

کچھ ہمیں نہ مل سکا  
شکری زبان سے

دوست دنیا کو بنایا ہم نے  
اک اذیت کو ہٹایا ہم نے

ٹوٹی پھوٹی تھی مگر دنیا کو  
کتنا آباد دکھایا ہم نے

ان سے کہنے کے لئے دل کی بات  
کوئی انداز نہ پایا ہم نے

آسمان سے جو کبھی اُترا ہو  
وہ زمیں زاد نہ پایا ہم نے

تیری معمولی سی ان باتوں کو  
قابلِ شعر بنایا ہم نے

تیری یادوں کو کیا ہے آباد  
دل میں اک شہر بسایا ہم نے

اس سے مل کر اداس ہونے کو  
جی بہت چاہتا ہے رونے کو

سر جھکاتے نہیں انا والے  
بات سمجھائے کوئی بونے کو

حرف آیا لبوں پہ ملنے کا  
وقت آیا کسی کا ہونے کو

عشق میں اب متاعِ جاں کے سوا  
پاس کچھ بھی نہیں ہے کھونے کو

دل کو دیکھو سنبھال کے کیسے  
ہم نے رکھا ہے اس کھلونے کو



جانے کب سے اداس بیٹھا ہے  
وہ ہماری طرح اکیلا ہے

کس طرح پوری ہوئی یہ  
زندگی اک طلب کا صحرا ہے

اس کو چاہا ہے چاہنے کی طرح  
دیکھنے کی طرح ہی دیکھا

درد کیا چیز ہے عمر فرحت  
مجھ کو اپنی زباں میں کہنا ہے

خواب کی تجارت کی  
ہم نے بھی محبت کی

موج کو ڈبونا تھا  
سر پھری نے عجلت کی

اپنے ہونٹ ہی چاٹے  
گرمی تھی وہ شدت کی

ہم نے کب پارے ہاتھ  
اس نے کب عنایت کی



کچھ محبت کی بے خودی رہتی  
ان اندھیروں میں روشنی رہتی

میں یہاں پر کسی کا ہو جاتا  
کاش دنیا کبھی مری رہتی

خون اس میں نہ گر بھرا ہوتا  
بے وجود اپنی شاعری رہتی

کاش تم میرے ہو گئے ہوتے  
کاش دنیا ہری بھری رہتی

جتے بھی ہیں لکھے باب اس کے  
آنکھیں میری ہیں خواب اس کے

زخم نہ دل کے ہو جائیں ٹھیک  
ڈھل نہ جائیں آفتاب اس کے

جواب ہم سے نہ بن پڑا کچھ  
سوال تھے بے حساب اس کے

ہم ذات میں اپنی دریا ہیں  
دیکھے ہیں بہت سراب اس کے





اک اپنا لہو ہی پی بیٹھے  
جتنا جینا تھا جی بیٹھے

چاکِ گریباں سینے سے پہلے  
ہم چاکِ گریباں سی بیٹھے

کب عشق کیا، کب چھوڑ دیا  
کب مر بیٹھے، کب جی بیٹھے

جب چلنا تھا تب چلتے رہے  
جب بیٹھنا تھا تب ہی بیٹھے

تھی اس سے انا کی توقع یہی  
وہ سامنے اپنے بھی بیٹھے

سارا عالم پکارتا ہے ہمیں  
کوئی بتلائے کیا ہوا ہے ہمیں

اپنے ہونے یہاں نہ ہونے کا  
کیا تماشا دکھا رہا ہے ہمیں

تم نے جو ہجر میں جلایا تھا  
وہ دیا تو سلا چکا ہے ہمیں

تم نے دہلیز سے اٹھایا ہے  
اب بھلا کون پوچھتا ہے ہمیں

موت کا ہے بلاوا یا فرحت  
کوئی دریا بلا رہا ہے ہمیں



جو دنیا پہچانتے ہیں  
وہ کب خود کو مانتے ہیں

ہم یہ نہیں جو اس کی نظر  
ہم بھی کہاں گردانتے ہیں

چل ہٹ اب چہرہ نہ دکھا  
ہم تجھ کو پہچانتے ہیں

دیکھتے رہتے ہیں اس کو  
اس کا کہا کب مانتے ہیں

دیکھ ہماری معصومی  
ریت ندی میں چھانتے ہیں





## دو شعر

آنکھ پر بار ہے تماشا اب  
چھین لے حسرتِ نظارہ اب

آخر کار خود کے بارے میں  
جس طرح سوچنا تھا سوچا اب





# زمير زاد

ادب خلا میں پیدا نہیں ہوتا۔ شاعر لاکھ کہے کہ آتے ہیں غیب سے یہ مضا میں خیال میں، لیکن اگر پہلے سے تحریر کا وجود نہ ہو تو کوئی کتنا زور مارے کچھ نہیں لکھ سکتا۔ اس کی ایک تعبیر یہ بھی ہو سکتی ہے کہ شاعری دراصل وجدانی اور لاشعوری عمل ہے۔ جو کچھ شاعر کے ذہن میں آتا ہے وہ خیال یا معنی کی ایک دھندلی جھلک ہوتا ہے۔ جو چیز اس کو موجود یا متن بناتی ہے وہ زبان ہے۔ اگر زبان نہ ہو تو تحریر کیسے لکھی جائے گی۔ دوسرے لفظوں میں اگلوں نے جو کچھ لکھا ہے ہر متن اس پر اضافہ ہے۔ شاعر جس زماں یا جس ادبی روایت میں پلا بڑھا ہے یا جن کے اثرات کے تحت اس کا ذہن و شعور مرتب ہوا ہے، وہ لکھے گا اسی ادبی روایت کے اندر۔ کوئی فن پارہ اپنے ثقافتی نظام سے باہر آج تک لکھا گیا ہے نہ لکھا جاسکتا ہے۔

عمر فرحت بھی اسی قبیل کے شاعر ہیں۔ استعارہ اور ایمائیت ان کا بنیادی وصف ہے۔ وہ ہر مضمون کو ایک نیا تخلیقی سفر بنانے کی تگ و دو میں مصروف رہتے ہیں۔ ان کا ذہن اور تخیل خوب سے خوب تر کی طرف گامزن رہتا ہے۔ عمر فرحت کی غزلوں میں ایک نیا شعری آہنگ بھی رواں دواں رہتا ہے اور اپنی معنویت کو آشکار کرنے کی جستجو کرتا ہے۔ تخلیقی سطح پر اس کی تفہیم و تعبیر سے یہ نمایاں بھی ہے۔ عمر فرحت اپنے منفرد آہنگ سے ایک خاص ذائقہ کا احساس کرواتے ہیں کیونکہ ان کی زیادہ تر شاعری معنی جوئی کی سعی سے عبارت ہے۔ اردو کا پودا بھی کیا خوب پودا ہے کہ راجوری ہو یا پہاڑیاں، وادیاں ہوں یا دشت و بیاباں، اردو ہر فضا اور ہر ماحول میں پھلتی پھولتی رہتی ہے، وہ عمر فرحت جیسے تازہ کار شاعروں کی کوشش اور محبت سے ظاہر ہے۔ میں ان کی کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔

**گوپی چند نارنگ**

ISBN 978-81-941633-4-3



978-81-941633-4-3

[www.ephbooks.com](http://www.ephbooks.com)

**EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE**  
New Delhi, INDIA

**تفہیم**  
PUBLICATIONS